ANNO III. N. 2

IMPRESA DI VENDITE
ALL'INCANTO O ALL'AMICHEVOLE
di

ROMA *Sale di Dante*	Oggetti di Antichità Belle Arti, Mobilia di Lusso, ecc.	ROMA *Sale di Dante*

per cura di
RAFFAELE DURA

CATALOGO

DI

UNA RICCA COLLEZIONE

DI

ORI, GIOIELLI, GEMME, PIETRE PREZIOSE, CAMEI,
INTAGLI, PIETRE INCISE,
CRISTALLI DI MONTE, MONETE

E

SVARIATI OGGETTI DI CURIOSITA'
ANTICHI E MODERNI

di cui

LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO SARÀ FATTA
IN ROMA
DAL Sig.r RAFFAELE DURA

Lunedì 23 Febbraio 1880 e giorni seguenti ad 1 ora p.m.

ESPOSIZIONE: Domenica 22 Febbraio 1880 dalle ore 11 ant.
alle ore 2 p. m.

ROMA — 1880

CONDIZIONI

La vendita si farà a pronti contanti ed al migliore offerente.

Il compratore pagherà il 5 °|o in più del prezzo per diritti di vendita.

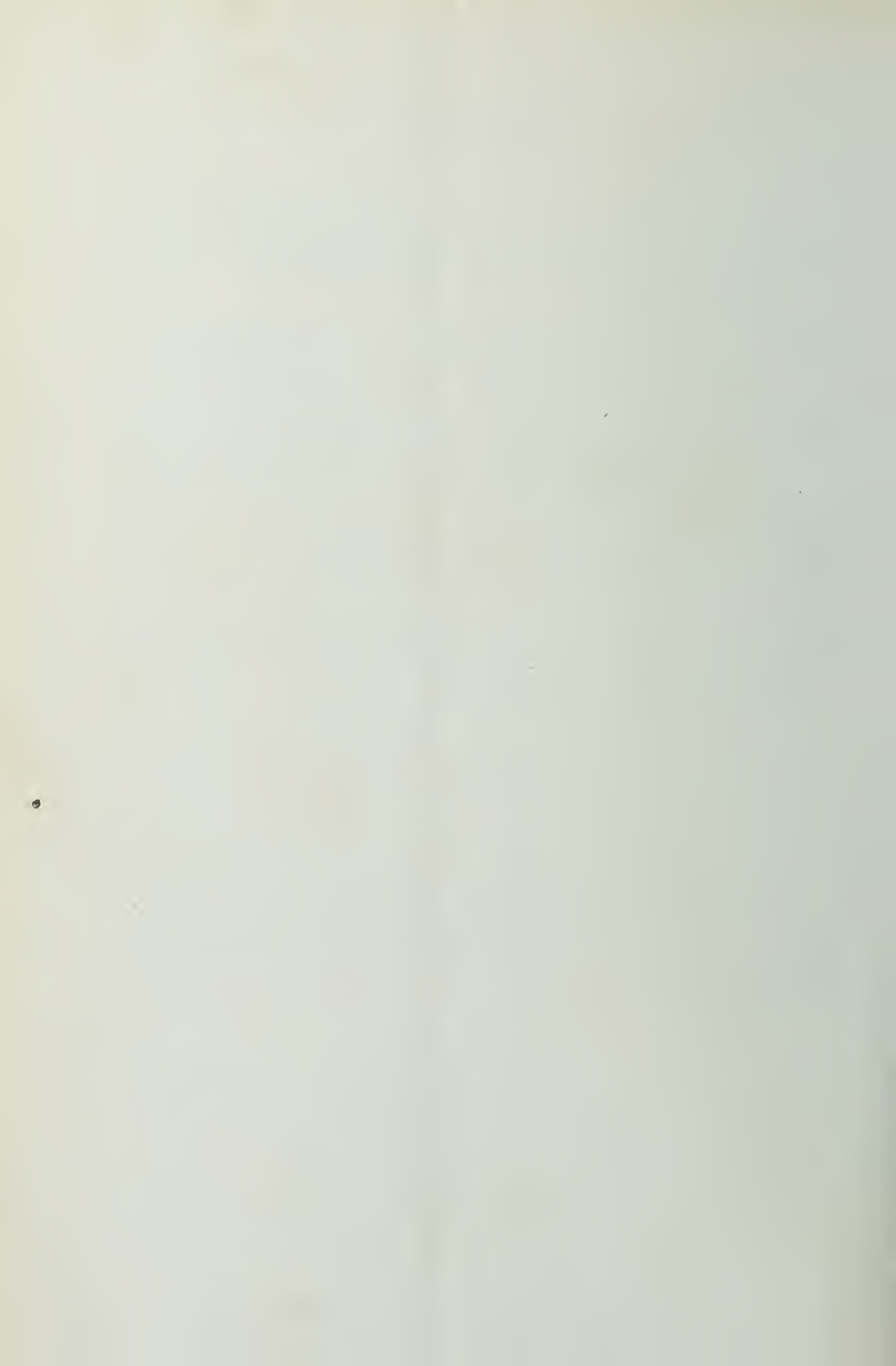
I lotti saranno riuniti o divisi e l' ordine della numerazione del catalogo potrà essere invertito a secondo del caso.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad 1 lira pei lotti sino a lire 100; dalle 100 in poi l' aumento minimo è di 5 lire.

Non si tengono in custodia i lotti venduti.

Non si ammette reclamo di sorta alcuna dopo l' aggiudicazione.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà l' incanto.

Le persone che non possono assistere alla vendita, potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempiute, al sig. Raffaele Dura, Impresa di Vendite, Sale di Dante, Roma.

1. GRANDE E BELLA CROCE di cristallo di monte compos a di sedici pezzi, montata su tre monti di ebano guarnito d' argento cesellato ed arricchito di topazi e zaffiri bianchi.

Montatura moderna.

2. COPPA a pieduccio con lembi dentellati e filettati di cristallo di monte con manico parimente di cristallo di monte inciso e scolpito.

Lavoro del Sec. XVI. La montatura in argento ossidato decorato di fogliami con mascherone nel centro è lavoro moderno.

3. PLACCA OVALE di cristallo di monte scolpito rappresentante la Mercantessa di Amori, in cornice di ebano ed avorio con covoli di lapislazzoli e diaspro.

Sec. XVI. attribuito a Valerio Belli.

4. VASETTO in cristallo di monte intagliato e incavato a base adorna di foglie.

Montatura moderna in bronzo dorato.

5. PICCOLA COPPA con pieduccio scanalata in cristallo di monte ; manichi e montatura in argento di lavoro moderno.

6. VASETTO in cristallo di monte scanalato ed incavato adorno sulla pancia di fogliami : montatura moderna di bronzo dorato.

7. BELLISSIMA COPPA di vetro a piede smaltata a colori e oro.

Fabbrica di Venezia antica del Sec. XVI. Murano.

8. BUSTO di fanciulla di porcellana, la testa acconciata con un foulard, col bustino di stoffa turchina a fiori e fichu giallo a fiori di colori.

Sassonia. Marcolini.

9. PICCOLA BOMBONIERA di porcellana a rilievi, soggetti mitologici; sul coperchio un combattimento di cavalleria, nell' interno soggetto mitologico dipinto, Venere e Adone; montatura in argento dorato.

Fabrica di Napoli. Marca: N. coronato.

10. STATUETTA DI BRONZO raffigurante il Cristo in piedi, che tiene con una mano il mantello ed ha l' altra distesa.

Lavoro italiano del Secolo XVII.

11. SIGILLO in argento cesellato rappresentante un Satiro che suona il flauto.

Lavoro moderno.

12. PRESSACARTE di onice sormontato da un leone giacente di argento cesellato.

Lavoro moderno.

13. DUE PICCOLI BUSTI sopra fusti di colonna scanellati in argento cesellato rappresentanti Voltaire e Rousseau.

Lavoro moderno.

14. PIANETA di broccato d' oro, d' argento e seta con ornamenti di foglie e fiori intrecciati, con sua borsa e manipolo gallonati.

15. COPRI CALICE e STOLA di broccato d' oro unito gallonato.

16. COLLANA composta di 29 pietre incise, di diverse e-

poche, su cornaline, ametiste, onici, sardonichi, lapislazzoli, diaspri, rosso antico, occhio di gatto ecc. con montatura di oro. Gl' intagli, fra i quali parecchi antichi, sono generalmente di un bel lavoro.

17. PENDENTE foggiato a broche, di oro, rappresentante un pavone il corpo formato d'una perla barocca, la testa di oro cesellato, le ali e la coda arricchite di gemme; posa sopra ramo di foglie e fiori formati da rubini, smeraldi e diamanti; le catenelle sono composte di perle fine.

Bel lavoro sullo stile del sec. XVI.

18. PENDENTE composto di un vaso formato da una grossa perla barocca contorniata di rubini e smeraldi e montata in oro; dal vaso esce fuori un gambo di fiori formati di pietre fine e perle, rubini, smeraldi, perle bianche e perle nere.

Bel lavoro sullo stile del sec. XVI.

19. PAJO DI ORECCHINI a pendenti, formati da quattro perle rose con foglie in diamanti.

20. BROCHE formata d' una lucertola di argento e pietre fine, smeraldi, diamanti e rubini.

Sec. XVIII.

21. SPILLA; insetto col corpo formato da una grossa perla bianca, la testa formata da una perla nera, tre fioretti, smeraldo, rubino e zaffiro.

22. SPILLA; cestello di frutti in oro, i frutti formati con perle, le foglie con ismeraldi e rubini.

23. SPILLA; perla barocca a foggia di frutto, foglie in oro, smeraldi e rubini.

24. SPILLA; ramo di melo; il frutto formato con una perla, le foglie di smeraldi perle e rubini.

25. SPILLA, rappresentante uno scarabeo: il corpo formato da una grossa perla barocca, e le ali arricchite di gioie. Montatura in oro.

26. SPILLA; fiore frutto e foglie in oro abbelliti con perle, smeraldi e rubini.

27. SPILLA; uccello in oro adorno di rubini; tiene un frutto in perla turchina.
28. ALTRA dello stesso genere.
29. SPILLA; Lucertola formata da una perla , la testa di smeraldo, zampe e coda in oro.
30. ALTRA dello stesso genere.
31. SPILLA ; Lucertola di oro, ornata di smeraldi e rubini.
32. ALTRA del medesimo genere.
33. SPILLA ; uccello in oro sopra foglie in smeraldo, rubino e perla.
34. SPILLA ; mosca , il corpo è di perla fina , le ali sono zaffiri e rubini.
35. SPILLA ; cornucopia fregiata di rubino, smeraldo e zaffiro, dalla quale escono alcuni frutti in perle.
36. ALTRA dello stesso genere.
37. SPILLA ; scarabeo , il corpo è in perla fina , la testa, adorna di rubini e smeraldi.
38. CINQUE SPILLE in perle , rubini , smeraldi ed oro foggiate a insetti.

Saranno divise.

39. DIECI SPILLE in oro, perle, rubini, smeraldi, foggiate a fiori e frutti con fogliami.

Saranno divise.

40. SPILLA ; foglie in oro e smeraldi, frutti in perle e corallo rosa.
41. SPILLA ; foglie in rubini e diamanti in tavola. Montatura in argento.
42. SPILLA ; foglia di corallo rosa sulla quale è un' insetto in oro, il corpo è in perla e rubino.
43. SPILLA ; forma di spada in oro con elsa di rubini e smeraldi.
44. SPILLA ; onice concavo, nel centro un rosone formato da un' opàlo circondato di brillanti.
45. SPILLA ; perla rosa fasciata d' un cerchio d' oro smaltato turchino , con foglie in oro e pietre fine.

46. SPILLA ; scarabeo, il corpo di perla, testa e zampe di oro, sul collo due rubini ed uno smeraldo.
47. SPILLA formata da quattro turchine incastonate in oro e circondate di granate.
48. SPILLA ; perla fina montata in oro.
49. SPILLA in oro smaltato turchino, in forma di mezzaluna, sormontata da una stella ed arricchita di rosette.
50. SPILLA in oro, con cameo a due colori: busto di donna di faccia.
51. SPILLA in oro, con cameo a due colori : testa di cavallo.
52. SPILLA in oro, con cameo a due colori: busto di donna velata.
53. SPILLA in oro, con cameo a due colori: busto di uomo.
54. SPILLA in oro, con cameo a due colori: busto d' uomo con elmo e corazza.
55. SPILLA in oro. Cameo, busto di Apolline.
56. SPILLA in oro con cameo a tre colori busto di donna.
57. SPILLA in oro, con cameo a tre colori : testa di donna con acconciatura di foglie.
58. SPILLA in oro, con cameo a due colori : busto d' uomo barbuto.
59. SPILLA, con cameo in sardonico : testa di Medusa di faccia. Montatura in oro.
60. SPILLA, con cameo a due colori : donna ammantata portante un' anfora. Montatura in oro.
61. SPILLA, con cameo a due colori. Ninfa danzante , intorno sei rose.
62. GRANDE ANELLO di argento , testa d' Iside ; al rovescio iscrizione.

Stile antico.

63. SIGILLO di argento con pietra incisa ed iscrizione in francese : *Le Diable emporte l' amour.*
64. CROCETTA di cristallo di monte montata in oro.
65. PENDENTE di oro e ametista formato a rosone.

66. ALTRO a quattro rami di acqua marina.
67. ORECCHINI di cristallo di monte con pendentini legati a giorno.
68. DUE BOTTONI di cristallo di monte montati in oro.
69. BOTTONE di granato orientale contornato di perle.
70. BOTTONE di turchina montata in oro.
71. ORECCHINI formati con due camei in corallo rosa: montatura in oro.
72. CINQUE ANELLI con camei di più colori, rappresentanti busti mitologici.
73. CINQUE ANELLI di oro con camei di più colori, busti di donne.
74. CINQUE ANELLI d'oro con piccoli camei di più colori, teste di donna.
75. CINQUE ANELLI d'oro con camei di più colori rappresentanti teste differenti.
76. CINQUE ANELLI d'oro con camei di più colori, busti di uomini e donne.
77. TRE ANELLI d'oro eon camei di più colori, busti di donne e d'Ercole.
78. CAMEO a due colori, busto d'uomo; firmato dal celebre incisore Santerelli.
79. TRE ANELLI d'oro con camei di più colori, busto di uomo e teste accoppiate.
80. SEI ANELLI d'oro con camei a due colori: teste di Medusa, e busti d'uomini e di donne.
81. CINQUE ANELLI d'oro con camei a due colori; busti di donne, d'imperatrici e di Marte coll'elmo.
82. SEI ANELLI d'oro con camei a due colori, ritratti di uomini e donne di varie epoche.
83. CINQUE ANELLI d'oro con camei a due colori, busti di uomini.
84. TRE ANELLI d'oro con camei a due colori, teste d'uomini e di donne.
85. CINQUE ANELLI d'oro con camei a due colori, teste d'uomini e di donne.

86. CINQUE ANELLI d'oro con camei a due colori, busti d'uomini e donne.
87. QUATTRO ANELLI d'oro con camei a due colori di differenti soggetti.
88. QUATTRO ANELLI d' oro con camei a due colori, soggetti d'amore.
89. DUE ANELLI d'oro con camei sardonico e calcedonio, uno rappresentante Pegaso, e l'altro un cane coricato.
90. QUATTRO ANELLI d' oro con turchine.
91. ANELLO; cameo testa di bambino contornato di pietre montate in argento.
92. CINQUE ANELLI in oro ed argento con pietre montate in pieno.

Sec. XVII.

93. TRE ANELLI d'oro variati.
94. QUATTRO ANELLI, intagli in niccolo, soggetti e busti.
95. CINQUE ANELLI, intagli in onice variegato di figure e busti.
96. CINQUE ANELLI differenti d' oro con pietre diverse: intagli di soggetti e figure.
97. SEI ANELLI d'oro; intagli su pietre diverse di figure e busti.
98. DUE ANELLI d' oro con intagli in cornalina a figure.
99. CINQUE ANELLI d'oro con intagli in cornalina, figure d'animali.
100. CINQUE ANELLI d' oro, con intagli su cornaline, figure di animali.
101. SEI ANELLI d' oro, con intagli su cornaline e calcedonie, figure d'animali.
102. CINQUE ANELLI d' oro, con intagli su cornaline a figure.
103. CINQUE ANELLI d'oro, con intagli su cornaline con figure.
104. QUATTRO ANELLI d' oro con intagli in cornaline a figure.

105. SEI ANELLI d'oro con intagli su cornaline a differenti soggetti.

106. SETTE ANELLI d' oro , con intagli in sardonichi e calcedoni, figure e soggetti diversi.

107. CINQUE ANELLI d' oro , con intagli in cornaline a figure.

108. CINQUE ANELLI d' oro, con intagli su cornaline, busti varii.

109. CINQUE ANELLI d'oro con intagli su cornaline, busti varii.

110. CINQUE ANELLI d' oro con intagli in cornaline e sardonichi, busti e teste variati.

111. QUATTRO ANELLI d' oro con intagli su cornaline e sardonichi, busti e teste variati.

112. LOTTO di tredici anelli d'oro assortiti , con intagli , su pietre diverse, iscrizioni, amuleti e stemmi.

113. QUATTRO CAMEI, testa di Apollo, e di Minerva , testa di giovinetto, e testa barbuta.

114. QUATTRO ALTRI. Teste d'uomini e donne.

115. CINQUE piccoli camei, teste d'uomini e di donne.

116. QUATTRO camei variati.

117. CAMEO, l'Arca sul monte Avarat, e cameo a quattro colori rappresentante tre teste d' uomini ed una testa di ariete.

118. TRE CAMEI, testa di Minerva, testa di donna coronata di foglie, e testa di baccante.

119. ONICE a due colori , donna che balla innanzi ad un erma di priapo.

120. CAMEO a due colori. Testa di Giunone col diadema.

121. CAMEO a tre colori. Testa di donna ammantata.

122. CAMEO a due colori. Busto di Caterina di Russia, coll'elmo di Pallade.

123. TRE CAMEI, testa con elmo, busto d'uomo, e testa di donna velata con diadema.

124. CAMEO a due colori. Diaspro. Busto di uomo di faccia.

125. CAMEO in cornalina. Busto di baccante di faccia.
126. CAMEO a due colori. Cleopatra a mezzo busto.
127. CAMEO in calcedonio in forma di cuore: da ambedue le parti, amore giocando la lira. Montatura di basso oro.
128. CAMEO. Testa d' uomo barbuto di faccia.

Montatura di basso oro.

129. ONICE a due colori Busto di Bacco giovinetto incoronato di pampini.

Bel lavoro moderno.

130. GRAN CAMEO in diaspro rappresentante una testa di donna turrita; all' intorno ed al rovescio iscrizioni greche.

Lavoro sullo stile bizantino.

131. CAMEO in sardonico a due colori. Ritratto di Ippocrate; sul rovescio un serpente attortigliato ad un tronco d' albero. Inscrizioni greche.
132. CAMEO a due colori. Busto di giovinetto di faccia: montatura di argento dorato.

Sec. XVIII.

133. CINQUE scarabei in diaspro scolpiti. Soggetti di guerrieri.
134. SCARABEO in cornalina scolpita, figura di cacciatore ed amuleto in cornalina bruciata.
135. INTAGLIO in diaspro rappresentante l' Adorazione dei Magi.

Lavoro italiano del sec. XVIII, montatura di basso oro.

136. INTAGLIO in onice. Giovine fauno portante una pelle di capretto.

Segnato Λ. II. monogramma di Pickler.

137. ONICE a mezza luna raffigurante in intaglio da una parte l' Annunziata, dall' altra la Natività.

Lavoro del sec. XVIII.

138. GIADA incisa: amuleto in caratteri persiani. Montatura di basso oro.

139. CRISTALLO di monte affumicato. Intaglio rappresendante una testa di uomo.

Segnato: Λ. II. monogrammma di Pickler.

140. GRANDE intaglio in cornalina, raffigurante un soggetto mitologico, probabilmente Ercole e Jole.

Segnato: ΚΡωΜΟΥ.

141. INTAGLIO in Sardonica rappresentante il Ratto di Europa.

Segnato: ΚΡωΜΟΥ.

142. INTAGLIO in cornalina rappresentante un soggetto dell' Iliade.

Segnato: ΑπΟΛΛΟΝΙΔΕC.

143. INTAGLIO in cornalina rappresentante Giove su una quadriga.

144. INTAGLIO in cornalina rappresentante Polifemo in atto di scagliare un macigno sul vascello di Ulisse.

Segnato: ΑπΟΛΛΟΝΙΔΟΥ.

145. INTAGLIO in cornalina rappresentante Achille che rileva Briseide; vicino ad esso il suo cavallo.

146. INTAGLIO in cornalina rappresentante un soggetto mitologico.

Segnato: TNAIOC.

147. INTAGLIO in cornalina raffigurante Ercole combattendo l' Idra.

Segnato: ΔΙΟCΚΟΥΡΙΔΟΥ.

148. INTAGLIO in cornalina, rappresentante Danae.

Segnato: ΔΙΟCΚΟΡΙΔΕC.

149. LOTTO di N° 5000 covoli in amatista.

150. LOTTO di N° 220 sigilli in pietre dure, cornaline, onici, diaspri, ecc. ecc.

151. LOTTO di cristalli di monte faccettati per medaglioni, covoli ed altro.
152. LOTTO di topazi bianchi, acque marine e zaffiri bianchi tagliati a covoli.
153. LOTTO di amatiste tagliate a faccette ed a covoli.
154. LOTTO di acque marine, zaffiri d' acqua ed altre pietre differenli tagliate a faccette ed a covoli.
155. COLLEZIONE di pietre dure orientali, quazzi, onici ed altre:

MONETE

156. TI. CAESAR DIVI AVGVSTVS. Busto incoronato d' alloro a diritta. ℞. PONTIF. MAXIM, donna seduta tenendo un'asta.

ORO.

157. D. N. IVSTINIANVS P. P. AVG. Busto coronato d' alloro a diritta. ℞. VICTORIA AVGVSTOR. Vittoria stante, al disotto CONOB.

ORO.

158. D.N. IVSTINIANVS P. P. AVG. Busto coronato d' alloro a diritta. . VICTORIA AUGUSTORUM. Vittoria stante, al disotto CONOB.

ORO.

159. MEDAGLIA d' argento di Papa Clemente VIII.
Peso, 34. gram.

160. TESTONE di Sisto quinto.
161. PEZZO DA QUATTRO testoni di Clemente X.
162. SCUDONE di Ferdinando II duca di Firenze.
163. OTTO monete di argento imperiali e consolari.
164. LOTTO di Centoventisei Grandi Bronzi e Piccoli Bronzi dell'alto Impero, buona conservazione.
Saranno divisi.

165. LOTTO di trecentoventinove pezzi di biglione e bronzo, del basso impero, bizantini e delle colonie.

Saranno divisi.

166. LOTTO di cinquanta pezzi del medio-evo d'argento, di differenti città e fabbriche.

167. PLACCHETTA di bronzo, la Mercantessa di amori, e tre monete di bronzo.

168. Sotto questo numero si venderanno gli oggetti omessi nel presente catalogo.